Lydia Oermann

Auszug aus dem
Werk-Portfolio Freie Kunst
des BBK Rheinland-Pfalz

Lydia Oermann

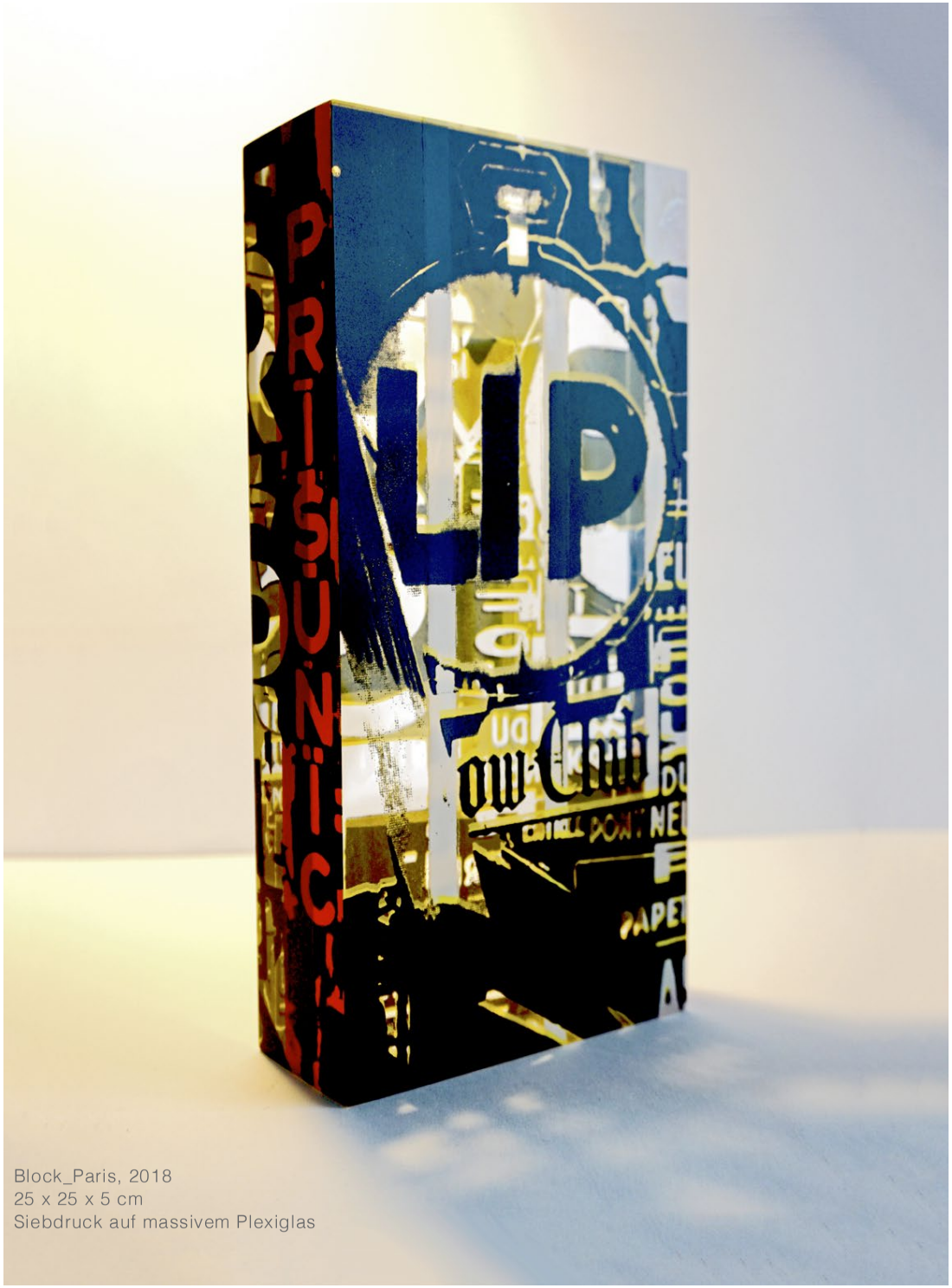
Kurzvita:
Aquarell, Siebdruck, Fotografie, Installation und Kunst am Bau – Dozentin an der Akademie Schloss Rotenfels (ZSL) in Bad Rotenfels/ Gaggenau – Mitarbeit als Mentorin im Projekt Mentoring für Bildende Künstlerinnen Rheinland-Pfalz (1. und 2. Runde) – Projekte mit Jugendlichen im Rahmen von „Jedem Kind seine Kunst“, Projekt des Landes Rheinland-Pfalz – Mitglied im Berufsverband für bildende Künstlerinnen und Künstler (BBK Rheinland-Pfalz) und in der IGBK (Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste) – Kuratorin und Kulturmanagerin Pädagogische Arbeit – Konzeption und Durchführung von Kursen und Seminaren für Kinder, Jugendliche und Erwachsene – Theater- und kunstpädagogische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen, interdisziplinäre Projekte – 1977-1985 Studium der Romanistik und Philosophie Universität Bonn/ Bordeaux; freie Kunst im Studio für Kunsterziehung, Bonn; Abschluss: Staatsexamen – ab 1985 Siebdruck, Malerei, Fotografie und Projekte – Desktop-Publisher: Bildbearbeitung und Grafik am Computer – Weiterbildung Kulturmanagement- und marketing – Didaktik und Pädagogik in der Erwachsenenbildung (Johannes-Gutenberg-Universität Mainz).

Künstlerische Position:
Fläche und Raum: Schwere, Leichtigkeit, Transparenz, Struktur, grafische und ungegenständliche Zeichen, verschiedene Ebenen und sich daraus ergebende Blickwinkel sind charakteristische Elemente der Arbeit von Lydia Oermann. Seit 25 Jahren arbeitet sie vor allem mit der Technik des Siebdrucks, die sie auf unterschiedlichen Materialien anwendet. Zunehmend bilden die glatten Oberflächen von Glas und Acrylglas, ihre Transparenz und die daraus resultierende Möglichkeit, mit Ebenen zu arbeiten und Flächen in den Raum auszudehnen, einen Schwerpunkt ihrer Arbeit. Strukturen und Ordnungsprinzipien aus der digitalen Welt sowie aus der Natur werden in neue Zusammenhänge gebracht. Die Arbeiten lassen sich nicht aus einem Blickwinkel erfassen, sondern aus vielen verschiedenen, die immer neue „Einsichten“ ermöglichen. Mehr und mehr entwickeln sich die Arbeiten in den Raum; sie setzen Flächen in Räume um, schaffen neue Innenräume. Neben der eigenen künstlerischen Arbeit stellt die Kunstvermittlung in Form von Kursen, Weiterbildungsangeboten, Kooperationen und Tätigkeit als Dozentin an verschiedenen Akademien einen wichtigen Schwerpunkt der künstlerischen Arbeit von Lydia Oermann dar. Sie arbeitet mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen und bietet ein jeweils auf die Zielgruppe zugeschnittenes Konzept an.

Leinwand_neu, 2020
80 x 80 cm
Siebdruck auf Leinwand

Anschrift: Neusser Straße 386, 50733 Köln
Telefon: 0176 30639613
E-Mail: mail@lydia-oermann.de
Internet: www.lydia-oermann.de

Würfel_Arp, 2018
10 x 10 x 10 cm
auf Sockel mit Led-Lichtmodul,
Siebdruck auf massivem Plexiglas



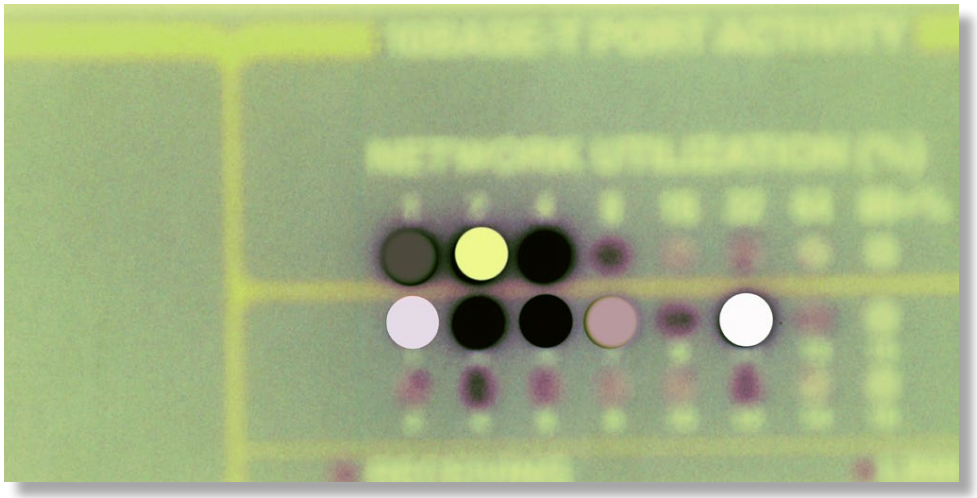
Block_Paris, 2018
25 x 25 x 5 cm
Siebdruck auf massivem Plexiglas

Block1, 2018
25 x 25 x 10 cm
auf Sockel mit LED-Lichtmodul
Siebdruck auf massivem Plexiglas

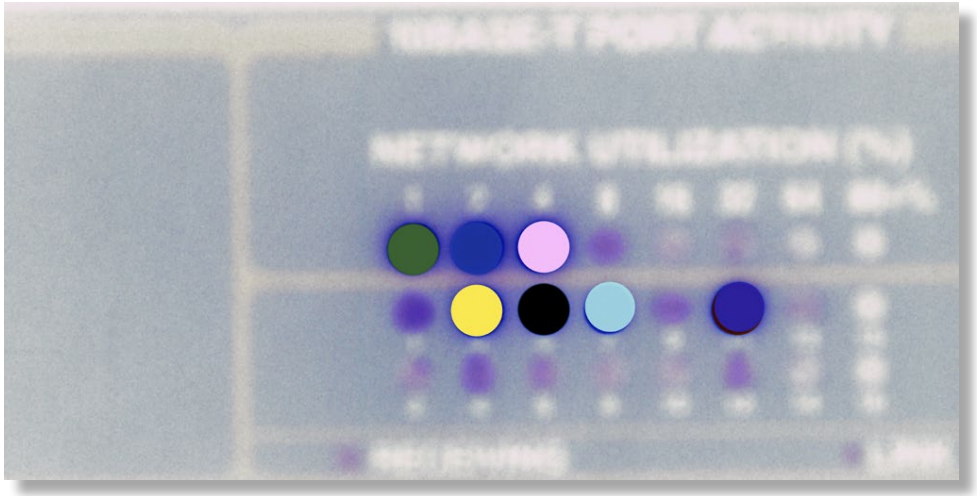
Block_Berlin1, 2018
25 x 25 x 10 cm
auf Sockel mit LED-Lichtmodul
Siebdruck auf massivem Plexiglas

Streifenblock1, 20189
25 x 25 x 5 cm
auf Sockel mit Led-Lichtmodul,
Siebdruck auf massivem Plexiglas

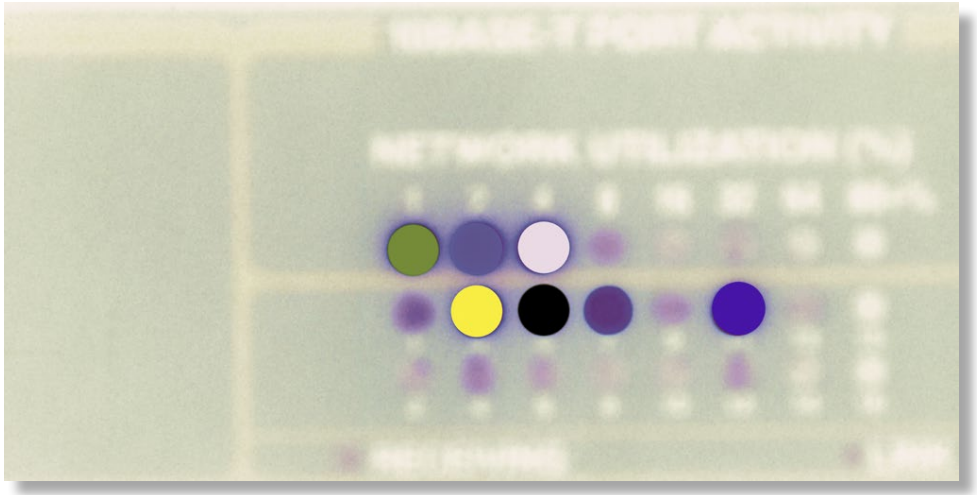
Papierarbeit1, 2017
80 x 80 cm
Siebdruck auf Leinwand



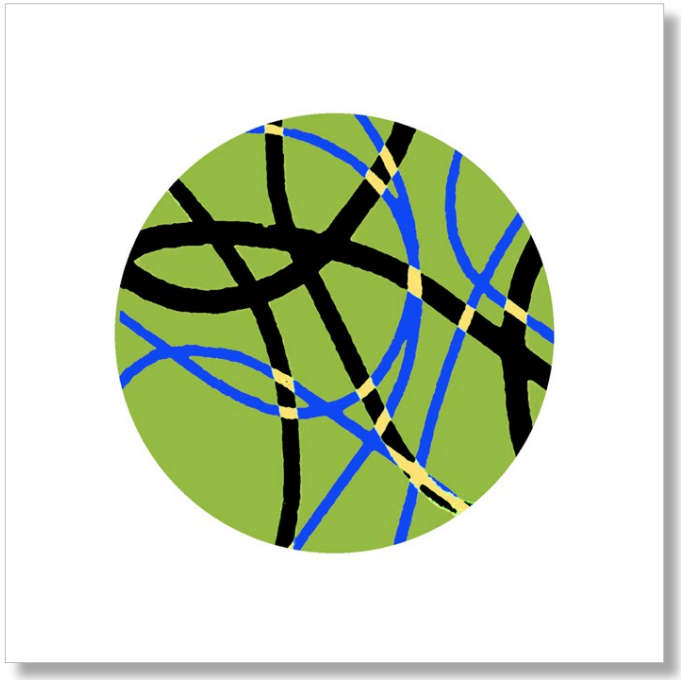
Network2, 2004
40 x 80 cm
Finartprint auf Aludibond/Diasec

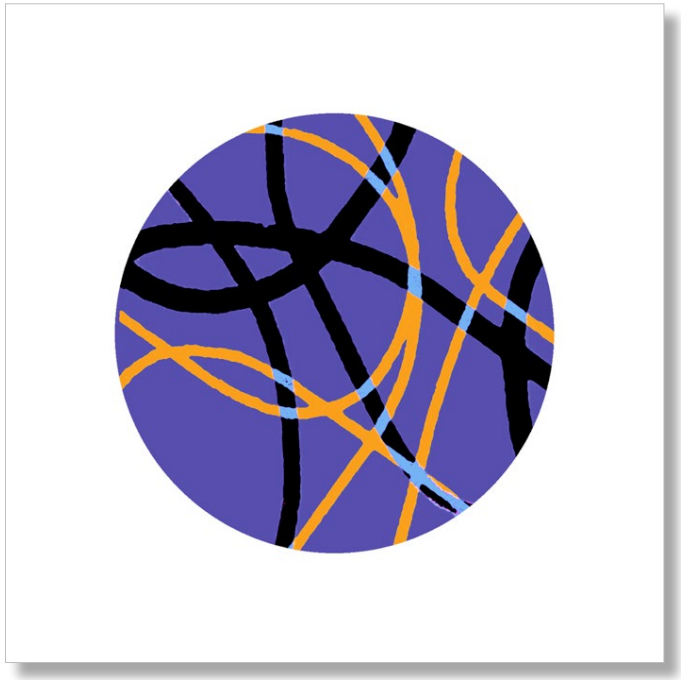


Network3, 2004
40 x 80 cm
Finartprint auf Aludibond/Diasec



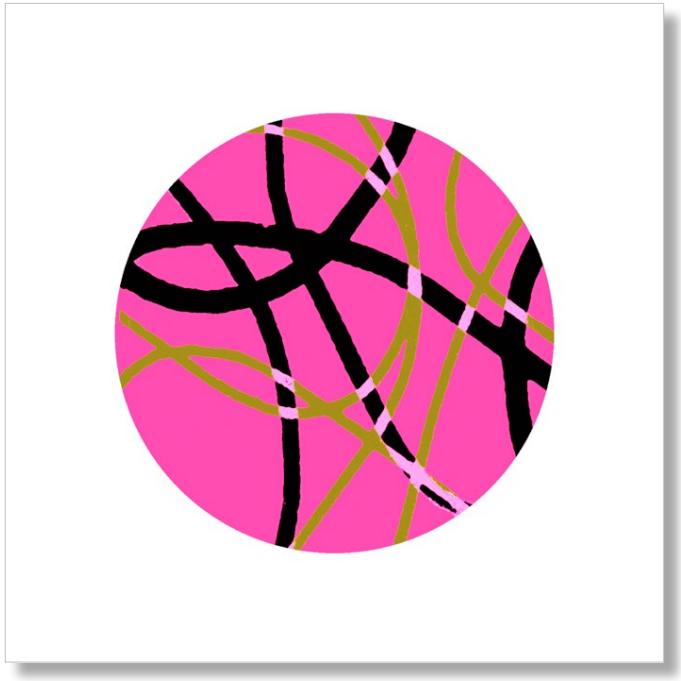
Network5, 2004
40 x 80 cm
Finartprint auf Aludibond/Diasec

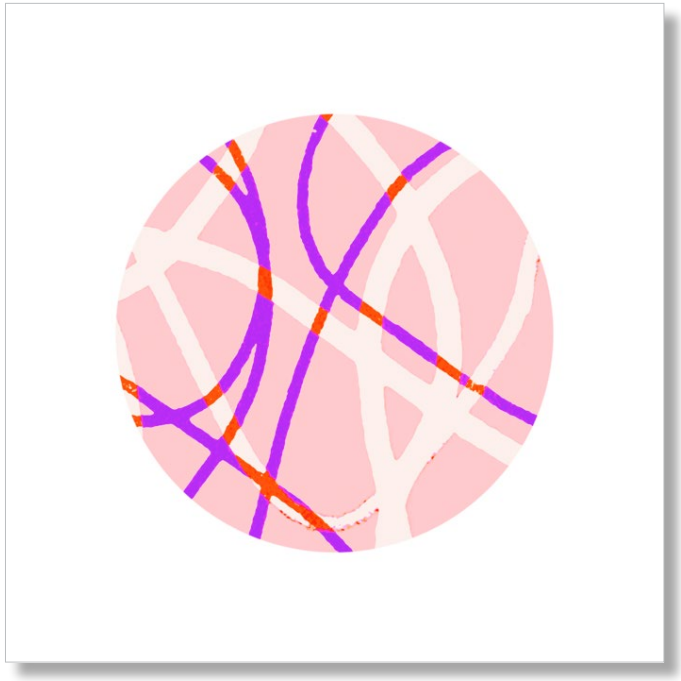




Linien1, 2018
30 x 30 cm
Finartprint auf
Hahnemühlepapier,
Auflage: 5

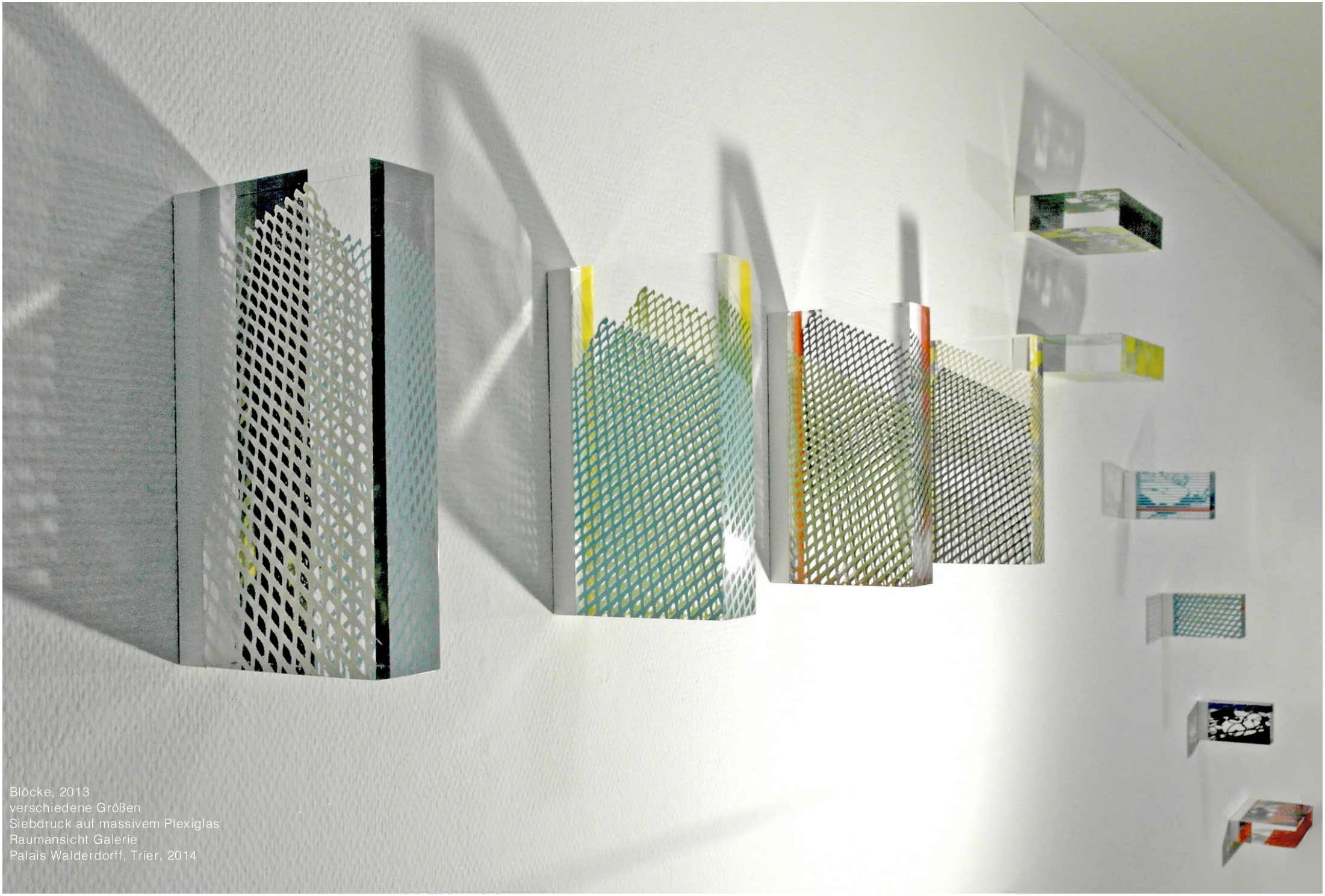
Linien2, 2018
30 x 30 cm
Finartprint auf
Hahnemühlepapier,
Auflage: 5





Linien3, 2018
30 x 30 cm
Finartprint auf
Hahnemühlepapier,
Auflage: 5

Linien4, 2018
30 x 30 cm
Finartprint auf
Hahnemühlepapier,
Auflage: 5



Blöcke, 2013
verschiedene Größen
Siebdruck auf massivem Plexiglas
Raumansicht Galerie
Palais Walderdorff, Trier, 2014